

**ESTRATEGIA LÚDICA PARA EL APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE
EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO PRE-ESCOLAR DEL COLEGIO
CLARETIANO DE LA LOCALIDAD SÉPTIMA DE BOGOTÁ**

**GUSTAVO ADOLFO ROMERO QUINTERO
EDGAR RICARDO MUNEVAR MORENO**

**ASESOR:
EDGAR HERNAN AVILA GIL**

**TRABAJO DE GRADO PARA POSTULAR AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN
FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES.**

**UNIVERSIDAD LIBRE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTES
2012**

**ESTRATEGIA LÚDICA PARA EL APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE
EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO PRE-ESCOLAR DEL COLEGIO
CLARETIANO DE LA LOCALIDAD SÉPTIMA DE BOGOTÁ**

**GUSTAVO ADOLFO ROMERO QUINTERO
EDGAR RICARDO MUNEVAR MORENO**

ASESOR:

EDGAR HERNAN AVILA GIL

**TRABAJO DE GRADO PARA POSTULAR AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN
FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES.**

**UNIVERSIDAD LIBRE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTES
2012**

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCION

1. PROBLEMA DE INVESTIGACION

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1 PREGUNTA DE INVESTIGACION

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

3. JUSTIFICACIÓN

4. MARCO REFERENCIAL

4.1 MARCO CONCEPTUAL

4.2 MARCO TEORICO

4.2.1 LA NIÑEZ Y PRIMERA INFANCIA

4.2.2 LA CONVIVENCIA EN FAMILIA

4.2.3 ROL DOCENTE

4.2.4 TIEMPO LIBRE

4.2.5 DIMENSION DEL OCIO

4.2.6 DIMENSION DE LA LUDICA

4.2.7 DIMENSION DEPORTIVA

4.2.8 RECREACION

4.3 MARCO LEGAL

4.4 MARCO CONTEXTUAL

5 METODOLOGIA DE INVESTIGACION

5.1 TIPO DE INVESTIGACION

5.2 ENFOQUE DE INVESTIGATIVO

5.3 ALCANCE DE LA INVESTIGACION

5.4 DISEÑO INVESTIGATIVO

5.5 UNIVERSO, POBLACION Y MUESTRA INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

5.6 ANALISIS DE LA INFORMACION

5.7 RESULTADOS ESPERADOS

6 RESULTADOS

6.1 SINTESIS DE LA INFORMACION RECOLECTADA ATRAVES DE LOS INSTRUMENTOS (DOS)

7 PROPUESTA PEDAGOGICA

8 CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

ANEXO

INDICE DE TABLAS

LA VISION DEL NIÑO DESDE SUS DIMENSIONES DE DESARROLLO.....	PAG 22-27.
ANTECEDENTES DE INVESTIGATIVOS EN EL TEMA REFERENTE.....	PAG 42-43.
TABLA INDICE POBLACIONAL EN GRADO PRE-ESCOLAR.....	PAG 47.
TABLA DE INSTRUMENTOS APLICADOS.....	PAG 50,52.
TABLA DE TALLERES APLICADOS.....	PAG 53,54.

INDICE DE GRAFICAS

CUADROS ESTADISTICOS TABULADOS	PAG
--------------------------------------	-----

INDICE DE ANEXOS

LA CONVIVENCIA EN FAMILIA.....	PAG 65
CONTEXTO FAMILIAR.....	PAG 65-66.
ESCUELA DE PADRES.....	PAG 66-67
FAMILIA TIEMPO Y ESPACIO.....	PAG 68
FUNDAMENTO TEORICO QUE RESPALDA LA EXPERIENCIA...PAG	68-69-70
EL RECREO ESCOLAR.ESPACIO Y TIEMPO PARA EL JUEGO.....	PAG 71-72
REGISTRO FOTOGRAFICO.....	PAG 73

INTRODUCCIÓN

Hoy en día, la sociedad presenta múltiples quebrantos en cuanto a su estructura en vía de desarrollo. En este orden de ideas la base estructural por excelencia de la sociedad (la familia) en constante presión por las exigencias y velocidad que el mundo contemporáneo preside a llevado a que dicho núcleo de nuestras familias latinoamericanas adopten el sistema de desarrollo de otras culturas americanas y europeas en las cuales el tiempo corre en función de las necesidades primarias.

Por ende de los requerimientos laborales por encima del tiempo de la misma familia la cual hoy en día se construye sobre comunicación telefónica, chat y otros sistemas tecnológicos por no ir más lejos. Es allí donde se están presentando los primeros pasos de los procesos de des-humanización. Desde la familia. O bien, cuando las condiciones lo permiten o lo requieren se puede hacer más sencillo dejar notas a los hijos/hijas indicando que hay de comer o bien dejarse a cargo de otro adulto a su servicio sea este un familiar o no que difícilmente va a adquirir lo que se requiere para complementar y apoyar a los hijos/hijas en su desarrollo inicial.

Es entonces cuando se adquieren y reciben ofertas de diversos campos. Uno de ellos y quizás hoy en día el más potente: el mundo virtual y tecnológico el cual, les brinda a partir del skype, video llamadas, internet, entre otros, múltiples posibilidades de acción y exploración. Es decir cuando más importante se hace esa exploración de la primera infancia con el mundo que los rodea y las maravillas que tiene para ofrecer en su comunicación con su entorno y con otros es cuando más se alejan de él convirtiendo lamentablemente dicho mundo virtual en su primer grupo familiar.

Es por ello que se hace necesario retomar desde la academia, desde el colegio y sus primeros grados una reforma en dicha orientación y construcción de este

equivoco pensamiento para re direccionarlo basado en la construcción de saberes y orientación de sus métodos de comunicación y exploración de su ser con el mundo que les rodea

Estas problemáticas se manifiestan como desafío dentro de la construcción de espacios bien orientados en donde los niños y niñas vivan, asuman y disfruten su infancia con una libertad apoyada en una adecuada orientación. En donde los espacios para realizar procesos de convivencia y deleite del aprendizaje a partir del juego y la magia y los sueños que la edad del ofrece este permanentemente acompañada por sus docentes quienes llevan esta misión como consigna profesional y de apoyo al rescate y consolidación de la familia.

De esta manera, los niños y niñas en la escuela y/o colegio al igual que en sus diversos espacios de desarrollo se encontraran con su primer papel protagónico de su propia vida. Dentro de esta construcción con total seguridad serán los artífices de posibles planteamientos innovaciones sociales a partir de los mismos desafíos planteados en cuanto al adecuado aprovechamiento de sus diversos espacios de acción haciendo énfasis en aquellos en los que requiere acompañamiento y no abandono como lo es en su tiempo libre o de descanso escolar.

Si bien, esta claro el papel del estudiante a cambiado considerablemente haciendo un paralelo con el proceso de formación en contextos históricos del pasado, es necesario hacer uso de dichas reformas dentro de la particularidad con la cual el docente u orientador de procesos cognitivos hace uso de su direccionamiento con el fin de no continuar siendo este el constructor y guía primario de la educación, hoy en día el estudiante pide cada vez más espacios de crecimiento personal a partir de la experiencia social como primer contacto directo con las necesidades y claves de la población con la cual se encuentra acompañándole. Es allí donde las estrategias pedagógicas de abordaje de su proceso educativo son vitales por lo

tanto el orientador debe estar dispuesto a atender los requerimientos que la sociedad exige y en particular los niños, niñas y jóvenes para potenciar sus principales posibilidades de proyección personal y social.

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Se observa en los niños y niñas de grado pre-escolar la escases de actividades dirigidas al aprovechamiento del tiempo libre en los niños y niñas del colegio claretiano de la localidad séptima de Bogotá, estas características identificadas son una muestra clara que se evidencia en la mayoría de los planteles educativos de nuestra sociedad local para no extendernos en una clara realidad del sector educativo. Por esto, cada vez es más frecuente encontrar en nuestros colegios y escuelas con estas particularidades. Por ello, hemos tomado un principal interés en el abordaje de posibles acciones que permitan emplear nuevas estrategias lúdicas y pedagógicas que brinden un mayor acercamiento a una adecuada propuesta de ejecución valida (estrategias lúdicas para el aprovechamiento de tiempo libre).

Sin desconocer que la realidad no es ajena a la realidad de otros estudiantes del sector educativo bien sea este privado o publico en el cual presentan y pasan por múltiples causas propias de su contexto social, político, cultural, religioso, económico y por supuesto familiar ,sumado y alimentando el proceso de desarrollo humano planteándole seguridades o inseguridades, fortaleza o frustraciones que determinan en ultimas los procesos de aprendizajes que desde su gestación y primera infancia consolidan su proyecto de vida. El cual por esencia plantea todo el engranaje primario y vital del ser humano, de la persona como individuo en una sociedad determinada.

1.1 Planteamiento del problema

Para llegar a la consolidación del enunciado holopráxico, se tuvieron en cuenta varios aspectos que tocan directamente no sólo con la temática de investigación del buen aprovechamiento del tiempo libre en los espacios escolares en la primera infancia sino con la inherente finalidad formativa y educativa que debe tener todo proceso investigativo y más aún cuando se proyecta y trata de procesos pedagógicos como se visualiza y promueve desde el campo de las licenciaturas.

En este sentido, más que la producción misma en cuanto a generación de estrategias en lo referente al adecuado uso y aprovechamiento del tiempo libre, se trata de gestar y desarrollar investigación formativa y permanente, pues de lo contrario se estaría negando la responsabilidad que se encuentra inmersa en el campo profesional de la licenciatura. Comprometiéndonos con los avances en cuanto construcción constante, permanente de procesos pedagógicos en nuestra sociedad en constante evolución y sed de avance.

1.1.1 Pregunta *De Investigación*

Con base en la problemática descrita, se plantea la siguiente pregunta de investigación: ¿Que estrategia lúdica se pueden implementar en el colegio claretiano de la localidad séptima de Bogotá que favorezcan el aprovechamiento del tiempo libre por parte de los niños y niñas del grado pre-escolar?

2. OBJETIVOS

2.1 General.

Generar una estrategia lúdica que favorezca el aprovechamiento del tiempo libre por parte de los niños y niñas del grado pre-escolar en el Colegio Claretiano de la localidad séptima de Bogotá

2.2. Específicos.

Establecer los referentes conceptuales para el diseño de una estrategia lúdica orientada al aprovechamiento del tiempo libre.

Implementar una propuesta lúdica para el aprovechamiento del tiempo libre de los niños y niñas de grado pre-escolar del colegio claretiano de la localidad séptima de Bogotá.

Analizar las consecuencias pedagógicas derivadas de la aplicación de una propuesta lúdica para el aprovechamiento del tiempo libre.

2. JUSTIFICACIÓN

Al realizar un análisis en la institución educativa (colegio claretiano de Bogotá) en cuanto a su contexto educativo y la manera en la que los niños y niñas de pre-escolar vienen haciendo el uso del tiempo libre, podemos observar como los niños y niñas han disminuido notablemente su participación en estos espacios que pueden contribuir a su formación integral.

La elaboración de este proyecto tiene como fin el de construir una serie estrategias lúdicas orientadas al aprovechamiento del tiempo libre en los niños y niñas de pre-escolar del colegio claretiano.

Por medio de este proyecto se pretende brindar un aporte significativo que genere más allá de una simple identificación y reconocimiento de una problemática latente en el ámbito escolar donde pretendemos hacer un llamado de atención sobre la necesidad de avanzar hacia una educación crítica, que ayude a desarrollar en las personas capacidades de construir un mundo más justo y humano.

4. MARCO DE REFERENCIA

4.1 MARCO CONCEPTUAL

Los elementos conceptuales y contextuales que se presentan en el presente proyecto de investigativo son algunos de los aspectos que sirven de fundamento para dar respuesta a la problemática planteada en la institución educativa (colegio claretiano).

4.1.1 ESTRATEGIA

Es el medio que le permite a todo individuo razonar y crear sus propias acciones, la estrategia son una guía en donde están presentes todas las acciones que nos precisan los objetivos y las metas a obtener en la trayectoria de nuestra vida.

4.1.2 LÚDICA

La lúdica no es una ciencia o una disciplina. Hace parte fundamental de la dimensión humana donde el hombre se proyecta en la vida, su cotidianidad, es una manera de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en el que produce disfrute, goce como el juego, el arte y otras actividades que se propician cuando se interactúa con otros, generando reconocimiento y gratitud a dichos eventos. Carlos Bolívar, señala al parecer todo juego es lúdico pero no todo lo lúdico es juego. No se trata de un simple malabarismo de palabras, se trata de empezar a reconocer que la lúdica no se reduce o agota a los juegos, que van más allá, trascendiéndolos, con una connotación general, mientras que el juego es más particular.¹

¹Bolivar Bonilla Carlos

4.1.3 TIEMPO LIBRE

Es un concepto generado a partir de necesidades sociales y de producción, que ha servido como compensación periódica para establecer los momentos del descanso y el disfrute. Pero en la actualidad, se ha convertido en una nueva formula de expresión cultural ya que es un tiempo de no-producción económicamente hablando.²

Nos referimos al periodo de tiempo que le queda al individuo después de llevar a cabo sus obligaciones diarias: laborales, educativas, sociales, familiares, etc.³

² Recreación y animación. De la teoría a la práctica Editorial Kinesis

³ Temático programa de apoyo. Ocio y tiempo libre Ayuntamiento de Murcia.

4.2 Marco Teórico

Es mucho lo que se ha indagado acerca del aprovechamiento del tiempo libre; pero a decir verdad es poco lo que se ha tenido en cuenta en los procesos educativos. En muchas ocasiones nos encontramos con padres de familia o docentes que no comparten el desarrollo de actividades lúdicas, recreativas dentro de los espacios escolares; pero, realmente no se logra comprender que este tipo de actividades logran en los estudiantes una participación óptima como parte fundamental del desarrollo del niño y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los propósitos de este estudio realizado en la localidad séptima de Bogotá Específicamente en la Institución Educativa colegio claretiano fueron: identificar los factores que no permite el aprovechamiento del tiempo libre en los niños y niñas de grado pre-escolar, permitiendo al educando considerar y plantear diversas estrategias de intervención y de apoyo educativo que le sea brindado al escolar favoreciéndolos sin duda a su orientación y crecimiento personal y social y por consiguiente considerar la posibilidad de enriquecer la experiencia pedagógica creo y tengo la plena convicción de que si bien escogimos la pedagogía como fuente orientadora de nuestro accionar profesional en la escuela es necesario comprender que esta misión nos compromete buscar siempre y por todos los medios posibles buscar mejoras para la calidad educativa. Haciendo de este derecho y necesidad fundamental del ser humano un espacio rescatable y posible siempre que creamos en la posibilidad de mejorar las condiciones de asumir y afrontar la realidad en la que se desenvuelvan nuestros estudiantes”.

La realización de la investigación ha implicado la participación de un equipo multidisciplinario que partiendo de las orientaciones previas que desde nuestra formación académica nos han brindado nuestros docentes en la Universidad Libre y sumado al apoyo de la comunidad educativa del colegio claretiano de Bogotá han brindado los elementos para los avances de la investigación.

Dentro del presente estudio se describe la problemática y su contexto en donde se interactúa, al igual que se plantea posibles orientaciones estratégicas de mejora con la que se afronta el aprovechamiento del tiempo libre.

Proyectamos esta investigación como una invitación a tener una mirada diferente hacia todos los niños o niñas que están presentando tantas dificultades que sin duda conllevan a dificultades en su procesos académicos de esta realidad, se desdoblan muchas más, y es ahí en donde seguramente todos podemos incidir para modificarla, en beneficio de ellos y su futuro.

Algunos sicopedagogos como PIAGET opinan que el juego es una base del aprendizaje y sobre todo la importancia que representa para los niños, tanto así que se ha logrado a través del juego despertar el interés de los niños en actividades que por lo general no lograban despertar algún entusiasmo.

SUTTON SMITH dice. El juego es una de las actividades más representativas de los niños preescolares y escolares; forma parte de los indicadores a través de los cuales se manifiesta su extraordinario potencial de desarrollo. Todos los niños sanos juegan; en el juego se expresa la salud física y mental.⁴

Algunos de los autores mencionados en el presente proyecto consideran que el juego es uno de los principales mecanismos de aprendizaje en la infancia; donde se les permite adquirir al niño el control de su propio cuerpo y desarrollar capacidades, habilidades y destrezas para un adecuado desarrollo.

⁴ Psicología II modulo 2 pág. 65

4.2.1 la niñez y primera infancia

4.2.2 Desarrollo físico e intelectual

No hay ningún otro período en la vida de los seres humanos en que éstos aprendan y se desarrollen tan velozmente como en la primera infancia. La atención y el cuidado que reciben los niños y niñas durante los primeros ocho años de vida especialmente en los tres años iniciales- tienen una importancia fundamental e influyen en el resto de sus vidas, el aprendizaje no se limita a los niños y niñas de determinada edad ni depende de la existencia de un ámbito escolar estructurado. De hecho, los bebés aprenden rápidamente desde su nacimiento. Crecen y aprenden más cuando reciben afecto, atención y estímulos además de una buena alimentación y atención de la salud adecuada.

Las inversiones en el desarrollo de los niños mediante actividades de aprendizaje en la primera infancia y de preparación para la escuela, así como en las actividades relacionadas con su salud y alimentación, aumentan las probabilidades de que terminen la escuela primaria. Cuando se alienta a los niños a que jueguen e investiguen se les ayuda a que aprendan y avancen en su desarrollo social como emocional, físico e intelectual. No se debe subestimar la importancia que tiene el juego en el desarrollo cognoscitivo.

El juego cumple una función primordial con respecto al aprendizaje de los niños y niñas, independientemente de su contenido real. El juego infantil implica la exploración, la experimentación con el lenguaje, el conocimiento y el desarrollo de las aptitudes sociales. Los niños aprenden a comportarse imitando la conducta de quienes les rodean. Por eso los padres, maestros y otras personas que les cuidan deben contar con los conocimientos y las aptitudes necesarias para brindarles en la primera infancia los mejores ámbitos de aprendizaje y de interacción.

"El juego es un sendero abierto a los sueños, a los conocimientos, al sinsentido, a la incertidumbre, al caos, y por lo tanto a la creatividad humana". (Carlos Alberto Jiménez Vélez)

Tanto los padres como otras personas que tienen niños a su cargo deberían ser capaces de reconocer los síntomas y señales que indican deficiencias en el crecimiento y desarrollo de los niños y niñas.

Los padres, los maestros y las personas a cargo del cuidado de los niños determinan el nivel de desarrollo de los lactantes y niños y niñas de corta edad basándose en la manera en que se relacionan y juegan. Su participación resulta fundamental para el proceso de aprendizaje en la primera infancia y para sentar las bases del aprendizaje escolar futuro de los menores.

El objetivo más amplio del aprendizaje en la primera infancia consiste en garantizar que los niños en situación de desventaja inicien su educación escolar a tiempo y estén preparados para ir a la escuela desde el punto de vista cognoscitivo, social y emocional.

El desarrollo humano se concibe como un proceso a través del cual construimos una identidad como personas autónomas y solidarias, al interior de una colectividad histórica y socialmente determinada. En este proceso transitamos de una condición heterónoma e inconsciente a una condición de conciencia y capacidad de praxis sobre uno mismo, lo demás y el entorno. En el proceso de desarrollo humano se potencian las cualidades distintivas del hombre como especie y como individuo, tras la utopía de la felicidad colectiva "Carlos bolívar Bonilla"

El profundo sentido de la visión de la tarea educativa, es formar hombres honestos, comprometidos, responsables; porque “ser persona, es la mejor de las cualidades humanas y crecer como persona es el mejor y más importante proceso”.

La instrucción proporciona información, la educación ofrece sentido, forma valores, prepara hombres responsables.

Es este sentido “toda acción humana tiene una influencia educativa, lo cual, conduce a pensar que la relación educación – persona, es el desarrollo de potencialidades humanas. Esto nos lleva a una reflexión, cómo nosotros hemos estructurado y tenemos que estructurar el proyecto educativo de modo que facilitemos a los integrantes de la Comunidad Educativa el camino que lleve a esa forma más alta del desarrollo de la persona a la luz de la formación integral y a que se evidencia el perfil del Educador como Formador.

Aunado a lo anterior, también es importante que, ante la diversidad de cambios que se están gestando a nivel mundial (Tecnológicos, económicos, políticos, sociales, culturales), cambios que están influyendo en nuestra forma de ser y hacer, los actores del sistema educativo debemos ser sensibles a dichos cambios, conocerlos, observarlos, estudiarlos, analizarlos para ver la pertinencia de crear, construir, incluso adoptar nuevas opciones de otras disciplinas o experiencias que impacten en el desarrollo educativo y consecuentemente en el desarrollo humano.⁵

⁵ Informe de Seguimiento de la EPT en el Mundo 2007, publicado por la UNESCO

4.3 La visión del niño desde sus dimensiones de desarrollo

Como ser humano, el niño se desarrolla como totalidad, tanto su organismo biológicamente organizado, como sus potencialidades de aprendizaje y desenvolvimiento funcionan en un sistema compuesto de múltiples dimensiones: socio-afectiva, corporal, cognitiva, comunicativa, ética, estética y espiritual.

El funcionamiento particular de cada una, determina el desarrollo y actividad posible del niño en sus distintas etapas. Desde un punto de vista integral, la evolución del niño se realiza en varias dimensiones y procesos a la vez, estos desarrollos no son independientes sino complementarios.⁶

DIMENSIÓN SOCIO-AFECTIVA	ESTIMULACIÓN
El desarrollo socio-afectivo en el niño juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, autoimagen, auto concepto y autonomía, esenciales para la consolidación de su subjetividad, como también en las relaciones que establece con los padres, hermanos, docentes, niños y adultos cercanos a él, de esta forma va logrando crear su manera personal de vivir, sentir y expresar emociones y sentimientos frente a los objetos, animales y personas del mundo, la manera de actuar y juzgar	Procurar un adecuado desarrollo socio - afectivo del niño implica facilitar la expresión de sus emociones, tanto de ira, rabia, temor, llanto, como también de bienestar, alegría, gozo, amor, entusiasmo, darle seguridad en sus acciones, facilitando la oportunidad de escoger, decidir y valorar dentro de una relación de respeto mutuo, de aceptación, de cooperación voluntaria, de libertad de expresión, de apreciación de sus propios valores y de solidaridad y participación, hace parte de la formación para la vida, por cuanto permite a los

⁶ Agenda claretiana

sus propias actuaciones y las de los demás, al igual que la manera de tomar sus propias determinaciones.	niños ir creando su propio esquema de convicciones morales y de formas de relacionarse con los demás.
DIMENSIÓN CORPORAL	ESTIMULACIÓN
La expresividad del movimiento se traduce en la manera integral como el niño actúa y se manifiesta ante el mundo con su cuerpo “en la acción del niño se articulan toda su afectividad, todos sus deseos, todas sus representaciones, pero también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización”. Por tanto, cada niño posee una expresividad corporal que lo identifica y debe ser respetada en donde sus acciones tienen una razón de ser.	A partir de esta concepción se plantean tres grandes objetivos que se complementan y enriquecen mutuamente: hacer del niño un ser de comunicación, hacer del niño un ser de creación y favorecer el acceso hacia nuevas formas de pensamiento, por lo cual, al referirnos a la dimensión corporal, no es posible mirarla sólo desde el componente biológico, funcional y neuromuscular, en busca de una armonía en el movimiento y en su coordinación, sino incluir también las otras dimensiones, recordando que el niño actúa como un todo poniendo en juego su ser integral.

DIMENSIÓN COGNITIVA	ESTIMULACION
<p>Entender el desarrollo de la dimensión cognitiva en el niño que ingresa al nivel de educación preescolar, remite necesariamente a la comprensión de los orígenes y desarrollo de la gran capacidad humana para relacionarse, actuar y transformar la realidad, es decir, tratar de explicar cómo empieza a conocer, cómo conoce cuando llega a la institución educativa, cuáles son sus mecanismos mentales que se lo permiten y cómo se le posibilita lograr un mejor y útil conocimiento.</p> <p>El niño, apoyado en las experiencias que le proporciona su contexto particular, en el cual la familia juega un papel vital, desarrolla su capacidad simbólica, que surge inicialmente por la representación de los objetos del mundo real, para pasar luego a las acciones realizadas en el plano interior de las representaciones, actividad mental, y se manifiesta en la capacidad de realizar acciones en ausencia del modelo, realizar gestos o movimientos que vio en otros, y pasar a jugar con imágenes</p>	<p>Para entender las capacidades cognitivas del niño de preescolar, hay que centrarse en lo que éste sabe y hace en cada momento, su relación y acción con los objetos del mundo y la mediación que ejercen las personas de su contexto familiar, escolar y comunitario para el logro de conocimientos en una interacción en donde se pone en juego el punto de vista propio y el de los otros, se llega a acuerdos, se adecúan lenguajes y se posibilita el ascenso hacia nuevas zonas de desarrollo.</p>

o representaciones que tiene de esos modelos.	
DIMENSIÓN COMUNICATIVA	ESTIMULACION
<p>La dimensión comunicativa en el niño está dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; a construir mundos posibles; a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos. Toda forma de comunicación que establece el niño se levanta sobre las anteriores, las transforma en cierta medida, pero de ninguna manera las suprime, a mayor edad del niño, con mayor flexibilidad utiliza todos los medios a su alcance. Entre más variadas y ricas son sus interacciones con aquellos que lo rodean y con las producciones de la cultura, más fácilmente transforma sus maneras de comunicarse, enriquece su lenguaje y expresividad e igualmente diversifica los medios para hacerlo mediante la apropiación de las nuevas posibilidades que le proporciona el contexto.</p>	<p>Para el niño de preescolar, el uso cotidiano del idioma, su lengua materna en primera instancia, y de las diferentes formas de expresión y comunicación, le permiten centrar su atención en el contenido de lo que desea expresar a partir del conocimiento que tiene o va elaborando de un acontecimiento, constituyéndose el lenguaje en la forma de expresión de su pensamiento. Por tanto, las oportunidades que facilitan y estimulan el uso apropiado de un sistema simbólico de forma comprensiva y expresiva potencian el proceso de pensamiento.</p>

DIMENSIÓN ETICA	ESTIMULACION
<p>La formación ética y moral en los niños, una labor tan importante como compleja, consiste en abordar el reto de orientar su vida. La manera como ellos se relacionarán con su entorno y con sus semejantes, sus apreciaciones sobre la sociedad y sobre su papel en ella, en fin, aprender a vivir.</p> <p>Desde los primeros contactos que los niños tienen con los objetos y personas que lo rodean, se inicia un proceso de socialización que los irá situando culturalmente en un contexto de símbolos y significados que les proporcionará el apoyo necesario para ir construyendo en forma paulatina su sentido de pertenencia a un mundo determinado y sus elementos de identidad.</p>	<p>La creación de un ambiente en el aula y en la escuela, basado en el respeto mutuo y en las posibilidades de descentrarse y coordinar puntos de vista, es la estrategia fundamental para el desarrollo de esta autonomía. El maestro disminuirá su poder como adulto permitiendo que los niños tomen decisiones, expresen puntos de vista, y aún sus desacuerdos respecto a algunas posiciones del adulto. Propiciará las relaciones entre los niños, base para la formación de la noción de justicia, el intercambio de puntos de vista y la solución de problemas entre ellos mismos. Igualmente fomentará su curiosidad, la elaboración de preguntas y la búsqueda de soluciones ante los problemas morales que se presentan en la vida diaria. Los niños en este ambiente irán construyendo el valor del respeto al otro, de la honestidad, de la tolerancia, valores esenciales para una convivencia democrática.</p>

DIMENSIÓN ESPIRITUAL	ESTIMULACIÓN
<p>El espíritu humano crea y desarrolla mediante las culturas y en las culturas un conjunto de valores, de intereses, de aptitudes, actitudes de orden moral y religioso con el fin de satisfacer la necesidad de trascendencia que lo caracteriza.</p> <p>Lo trascendente en el niño, por tanto, se puede entender como el encuentro del espíritu humano con su subjetividad, su interioridad y su conciencia, estados profundos de la dignidad y libertad del ser humano, lo cual supone que el adulto tenga un conocimiento de las características propias de la subjetividad, la interioridad y la conciencia en formación del niño.</p>	<p>El desarrollo de esta dimensión en el niño, le corresponde en primera instancia a la familia y posteriormente a la institución educativa, al establecer y mantener viva la posibilidad de trascender como una característica propia de la naturaleza humana, la espiritualidad</p>

4.3.1 Rol docente

El ser maestro es una de las profesiones con mayor responsabilidad ante el ser humano. Acompaña y orienta a otros en su desarrollo personal frente a una sociedad que está en constante cambio. Pero como entrar e intervenir en dicha transformación social a partir de la función educadora que le dé cabida a cualquier tipo de expresión o manifestación cultural bajo unos argumentos más de tipo vivencial, donde las necesidades y la realidad de las comunidades sean la respuesta a dicho llamado por el respeto por la diversidad cultural, marginalidad, clasismo, tanto al interior de un aula, patio, o espacios delimitados para las diferentes clases.

Son muchos los espacios en los que se pueden establecer diversas tareas que los niños y niñas reciben y pueden realizar procesos de interacción social y espacial.

El compartir con otros compañeros de clase o explorar diversos espacios que en el ambiente educativo se disponen para el aprendizaje (basado en la realidad del contexto educativo y la planta física). Que en ocasiones el docente u orientador se extralimita a la realización de contenidos específicos y los cuales se han diseñado institucionalmente a partir de procesos de años pasados en los cuales se olvidan de las particularidades y diferencias generacionales y con las que cada niño o niña llega por primera vez a un nivel de educación formal en la básica primaria con el cual su mirada puede ser tan diferente como lo son sus procesos. Por ende los métodos y sistemas de abordaje y orientación. Cada ser humano es único e irrepetible. Este enunciado parece quedarse corto en el momento de interactuar con ellos.

Si bien, no se está hablando de una educación netamente personalizada. Es bueno identificar siempre las particularidades de cada uno de ellos y ellas y como pueden aportarnos al diseño de nuevos planes metodológicos, lúdicos y pedagógicos.

En muchas ocasiones parte de las instrucciones que se brindan por parte del orientador son dirigidas a partir de ubicaciones espaciales en el aula de clase en la cual se ubican a los educandos en forma lineal a través de las líneas establecidas

por los pupitres del aula, o bien en una rueda donde se reúnen a ejecutar mecánicamente las tareas a realizar. Sean estas de procesos netamente de motricidad fina, gruesa o de procesos cognitivos básicos. Pero, no se da cabida a la libertad de expresión en donde la imaginación de niños y niñas circule contagiando de esta corriente de emociones manifestadas desde el interior del ser vivido y sentido socialmente, emocionalmente y porque no decirlo mágicamente, recordando que es una de las etapas de desarrollo humano en las que más se generan diversos procesos de imaginación y por ende de creatividad. Los cuales, con el tiempo se van viendo opacados por falta de estímulo desde la edad temprana y durante todo su proceso de vida y que acompañaran la misma durante su acontecer cotidiano.

Este es uno de los campos en donde el maestro encuentra un espacio de acción social básica desde la escuela el cual se traduce en ese servicio a la comunidad a partir del conocimiento de sus educandos su situación económica, política, social, cultural en donde se desarrollan con múltiples códigos socio-lingüísticos, e interactúan simbólicamente intercambiando y construyendo paginas de vida, vida que se vuelve historia, allí el maestro debe tener la capacidad de comprender y participar en estos procesos desde la práctica educativa tradicional se mantiene la creencia que la relación educativa docente estudiante es unidireccional. Es decir que el estudiante se limite a recibir conocimientos y documentación planteados *pero* que no tiene la capacidad de realizar un análisis del objeto de estudio y a partir de ello crear nuevas ideas e hipótesis desde su punto de vista, en concreto del espacio aula se habla de particularidades que están destazadas del mundo real al cual se ha de enfrentar convirtiendo de esta forma lo “enseñado” en un saber limitado al espacio escolar.

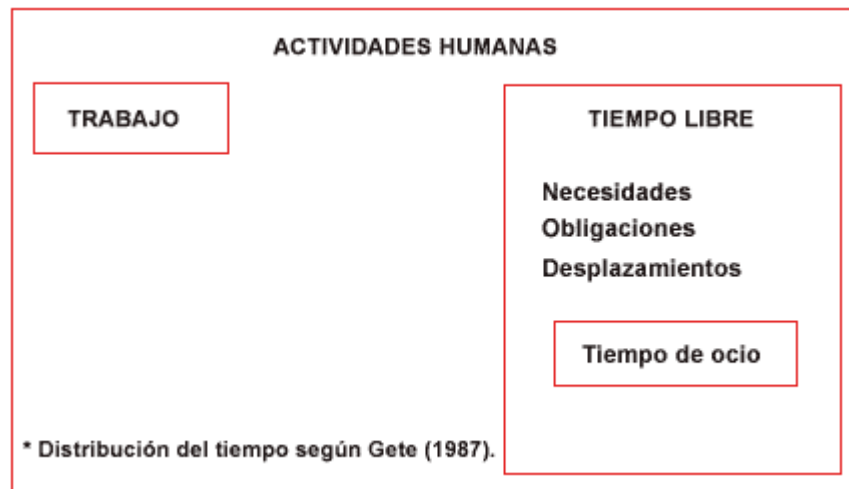
El objetivo de los educadores en esta era de transformaciones sociales, no está guiado a la enseñanza si no a la transformación cualitativa del análisis e interpretación de la realidad social de la cual son ellos partícipes.

Claro que esta tarea no solo se da con los educandos, los padres de familia también son un factor fundamental en el proceso educativo. En todos los agentes educativos cae la responsabilidad de liderar a partir de la iniciativa, de su conocimiento del medio y de la visión que tenga de acuerdo a los objetivos y mediante a una metodología apropiada para el contexto en el cual se desenvuelvan.

De otra, parte el orientador y el rol que ejerce en el proceso de integración de la comunidad, su iniciativa, su responsabilidad, su claridad y acción concreta en el proceso decisivo para que tanto con los estudiantes como con los padres de familia se propicie un ambiente de intercambio fruto de reflexión, de análisis y la expresión de vivencias.

4.3.2 Tiempo libre

El tiempo libre se considera y contempla como el periodo de tiempo no sujeto a obligaciones. Sin embargo, en el tiempo libre se realizan una serie de actividades, que aunque no son propiamente laborales o académicas pueden llegar a ser obligatorias, tales como las tareas domésticas cotidianas, los desplazamientos en diversos espacios, casa, trabajo, barrio, ciudad, etc. Pero ¿como se pueden interpretar estos en edades como la primera infancia en la cual el tiempo libre es un aspecto inmersos y podría decirse fundamental y necesario dentro de sus proceso de desarrollo personal, emocional y social?



4.3.3 Ocio

El termino ocio etimológicamente proviene del latín otium, que significa reposo. Según el Diccionario de la Real Academia Española (1992), ocio es el tiempo libre, fuera de las obligaciones y ocupaciones habituales.

Pero para llegar a una adecuada comprensión del concepto de ocio, es imprescindible diferenciarlo tanto del tiempo libre, como del tiempo liberado (Cuenca 2000).

Manuel Cuenca, profesor de la Universidad de Deusto (Bilbao), contempla y define el ocio como el tiempo libre fuera de obligaciones habituales, que descansa en tres pilares esenciales:

- Percepción de libre elección en función de preferencias individuales.
- Sensación gratificante y placentera.

Autotelismo: Es un término generado y adoptado por la Cátedra de Ocio y Minusvalía de la Universidad de Deusto, que tras los trabajos llevados a cabo por Cuenca (1995, 2000b), Madariaga (1996, 1998), Gorbeña (1999) y Lázaro (1997) entre otros, caracteriza al ocio como un conjunto de actividades que tienen un fin en sí mismas y no como actividades terapéuticas. Además este ocio autotélico se manifiesta en seis dimensiones: lúdica, deportiva, festiva, creativa, ecológica y solidaria.

La vivencia del ocio aumenta al incorporarse el tiempo para el recuerdo, el sentimiento que permite recordar una experiencia que se haya vivido de forma positiva y que, por tanto, pasa a convertirse en elemento motivador de una nueva experiencia. Es decir, el ocio propugna un dinamismo que permite vivir de forma gratificante un pasado, un presente y un futuro.

Se encontraron algunos aportes de autores españoles donde también opinan sobre el ocio.

El ocio es el conjunto de actividades que una persona realiza en su tiempo libre, porque desea hacerlas, sin presiones externas, con el objetivo de divertirse, entretenerse y desarrollarse a sí mismo.⁷

Mundy (1998) y Dattilo (1998), consideran el ocio como un espacio en el que ha de estar presente la libre elección para el logro de una autorrealización, como un derecho de la persona y como un medio para la mejora de la calidad de vida.

⁷ Para Argyle (1996),

El ocio ha sido conceptualizado desde tres enfoques diferenciados

- a) Dimensión básica de la vida cotidiana de la persona en función de los hábitos y comportamientos socioculturales de su comunidad.
- b) Derecho que ha de ser garantizado por las políticas de servicios sociales con el objetivo de reducir la inactividad y las conductas antisociales que puedan aparecer en el tiempo libre de las personas.
- c) Factor de desarrollo integral de la persona humana, valorado como ámbito de expansión cultural idóneo para promover experiencias con fines formativos o terapéuticos.

Dentro de la competencia de fuerzas educativas, le corresponde a la escuela continuar la formación del hogar, para esto se hace necesaria una integración acorde a las necesidades del adolescente, en donde el manejo de variables conduzca a dar respuesta a un sujeto en proceso de desarrollo evolutivo.⁸

4.3.4 Dimensión del ocio

El concepto de ocio se hace realidad en el momento en que tiene un fin en sí mismo, cuando proporciona una sensación gratificante y es elegido libremente. Su realización se lleva a cabo a través de seis dimensiones que se relacionan con diferentes estilos de vida, con diversos entornos, ambientes y recursos “Cuenca 2000”.

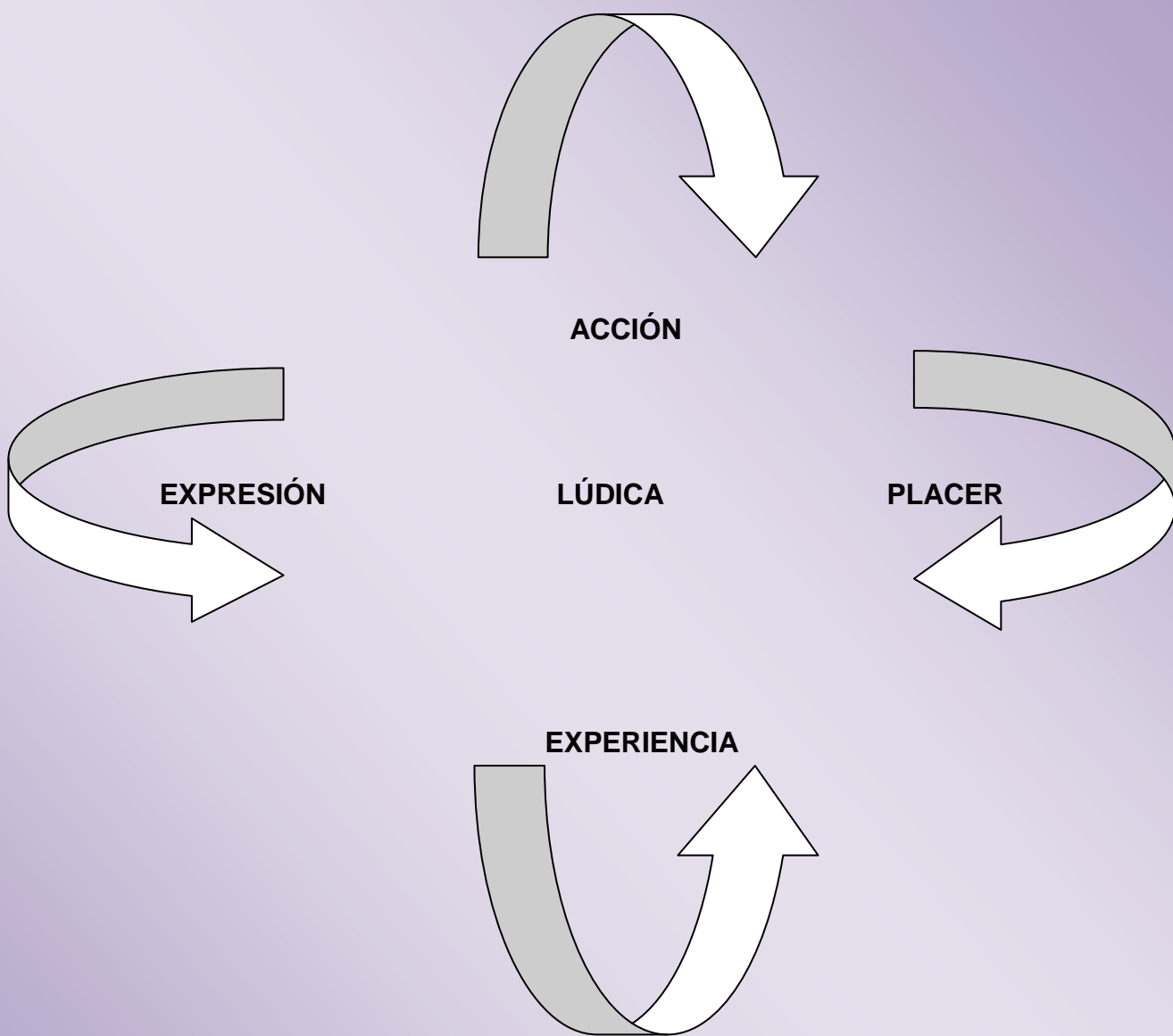
⁸ Caride (1998)

Debe entenderse que las propuestas que a continuación se señalan conciernen a toda persona, tenga o no discapacidad. En consecuencia, deberán planificarse detenidamente en función de las características individuales de cada persona, procurando que se lleven a cabo en entornos normalizados.

- ▶ LÚDICA
- ▶ DEPORTIVA
- ▶ FESTIVA
- ▶ CREATIVA
- ▶ ECOLÓGICA
- ▶ SOLIDARIA

4.3.5 Lúdica

Tomando como punto de partida su etimología la lúdica corresponde a la conducta del juego y al campo en el que se manifiesta esta conducta, dado por el espacio del individuo y el espacio de las relaciones que produce. En sus diferentes acepciones lo lúdico se relaciona con **ludos**: juego, diversión, pasatiempo, campo donde se ejercitan las fuerzas del cuerpo y del ingenio; **lúdico**: actividad de juego que produce placer; ludo; jugar, divertirse, animo desatado o libre de cuidados.



La lúdica es una manera de darle sentido y significación al juego y transformar en juego diferentes realidades de la existencia. por ello la lúdica no se circunscribe a espacios limitados de la escuela o del tiempo libre sino que se proyecta a distintos espacios de la existencia.

Estos aspectos permiten apreciar las distintas posibilidades de la lúdica como vivencia y disfrute desinteresado pero también como mediadora de formación. Además de la comprensión del juego en la cultura, existe la necesidad de construir una cultura lúdica, que orienta el aprovechamiento del tiempo libre , la recreación y el ocio creador.

Aprovechar el tiempo libre es una aspiración cultural y social relacionada con la organización de la actividad humana que comprende las acciones productivas y aquellas en las que puede disponer por si mismo de su propio tiempo. En este sentido es importante considerar el papel de la educación física como orientadora de la organización autónoma de la persona en su contexto de desenvolvimiento y para la selección y calidad de sus pasatiempos o hobbies

El tiempo libre se relaciona con el ocio entendido como una condición humana libre de imposiciones y espacio de creatividad y expresión. En diferentes culturas el ocio se ha considerado como ámbito de libertad y creatividad, concepto que tiende a interpretarse como cesación de la actividad laboral, opuesta a la productividad. Sin embargo se hace necesaria la re conceptualización del carácter creativo y libre del ocio.

Para Dumazedier el ocio tiene las siguientes condiciones: diversión, desarrollo de la persona, descanso, sociabilidad educación del tiempo libre percepción de libertad, calidad de vida, creatividad e ingenio.

La lúdica se relaciona con la recreación en cuanto a posibilidad expresiva, formadora de sensibilidad, comunicación e integración cultural social. Como espacio de encuentro con la naturaleza, la cultura y las propias potencialidades individuales.⁹

4.3.6 Dimensión lúdica

A través de la dimensión lúdica, el ocio cobra un carácter de diversión y de descanso que proporciona una mayor estabilidad, tanto psíquica como física. La diversión que proporciona el aspecto lúdico del ocio se puede analizar desde la perspectiva del juego en todas sus dimensiones.

El juego presente en el tiempo libre deja de ser un recurso, o una estrategia didáctica, para convertirse en una actividad real de ocio, elegida libremente y sin un objetivo directo de adquisición de nuevos contenidos. Desde esta perspectiva, el fin del juego es la actividad en sí misma, voluntaria y libremente elegida.

El juego en el tiempo libre es algo intrínseco, no un medio para alcanzar un fin. Ha de ser espontáneo, gratificante y realizado de forma voluntaria tras una elección entre varias alternativas.

⁹ Educación física recreación y deporte serie lineamientos curriculares áreas obligatorias y fundamentales editorial magisterio(2000)

4.3.7 Dimensión deportiva

Las experiencias lúdicas - deportivas contribuyen al desarrollo integral de la persona, precisando su etapa de desarrollo, como en este caso particular de los niños y niñas de pre-escolar. Incrementando las capacidades de tipo motor, fomentan las relaciones sociales, y promueven los hábitos de salud e higiene corporal.

La práctica deportiva puede contribuir y beneficiar a que los niños participantes de la investigación experimenten y se sientan aceptados por los demás, tengan éxito en sus primeros acercamientos comunicativos a partir de los juegos y demás actividades diseñadas específicamente en los espacios de descanso escolar dentro de las dinámicas y propuestas de aprovechamiento del tiempo libre. y a su vez, de esta manera aprendan a trabajar en equipo, sean más autónomos, y mejoren sus procesos de aprestamiento psicomotriz.

Aportación de Weber

Erich Weber (1969) fue uno de los primeros investigadores en cuestionarse si las personas requerían una formación para utilizar adecuadamente su tiempo libre, llegando a la conclusión de que la educación en el ocio es imprescindible por dos razones (Trilla 1993, Llull 1999)

Toda persona necesita una formación para utilizar de forma razonada su tiempo libre y convertirlo en un espacio gratificante y con sentido.

La utilización adecuada del tiempo libre proporciona armonía en el ritmo de vida de las personas y en la propia organización de los tiempos.

Sus teorías van encaminadas hacia la utilización adecuada del tiempo libre, en el que han de estar presentes actividades relacionadas con el descanso, los juegos, la diversión, la cultura y el deporte, aunque no llega a diseñar un modelo pedagógico específico.

La prevención de la utilización inadecuada del tiempo libre es una constante en su obra, Considera que la educación para el ocio ha de fomentar una vivencia útil, eficaz y gratificante para la persona y debe desarrollar la toma de decisiones entre las diferentes alternativas que se tienen en el entorno. Weber (1969) declara que la educación ha de ofrecer ayuda para que la persona pueda tomar decisiones correctas en su tiempo libre.

Aportación de Henz

Durante la década de los ochenta, Henz (1976), en sus diversos estudios, analiza la pedagogía del ocio y la contempla como la educación dirigida al aprendizaje de la utilización correcta del tiempo libre, aportando un sentido a los tiempos vacacionales y vivenciando de forma armónica el trabajo, el ocio y la fiesta.

Diferencia tres grandes grupos de actividades que se pueden realizar en el tiempo libre:

Las aficiones, que se enmarcan dentro de un ocio activo y consciente, desarrollando múltiples intereses.

Las actividades que consisten en ver excesivamente la televisión, comer, los videos juegos de forma exagerada y otras actividades similares, que configuran un ocio pasivo. Las actividades útiles que no son pura diversión.

Henz (1976) otorga gran importancia en la educación para el ocio a la figura del monitor, como sujeto activo que propone alternativas de carácter cultural, artístico, deportivo, lúdico, creativo, etc., encaminadas a la reducción del ocio pasivo.

Aportación de Puig y Trilla

En España, Puig y Trilla (1996), en su libro *La Pedagogía del Ocio*, aporta útiles indicadores que enmarcan la pedagogía del ocio dentro del contexto que ocupa en la sociedad actual y de las necesidades que la misma plantea.

Principios generales:

Los principios generales de la pedagogía del ocio que plantean en su libro son los siguientes:

Respetar la autonomía y la libre elección. La pedagogía del ocio ha de ir dirigida a enseñar a crear, no sólo a consumir; ha de generar alternativas para que se pueda elegir, ha de fomentar y no suplir.

Armonizar la diversión, creación y el aprendizaje en las actividades de ocio que se realicen en el tiempo libre, tanto de forma individual como colectiva.

Respetar la contemplación frente al activismo desenfrenado que impregna nuestra sociedad. Toda persona, en su tiempo libre, tiene derecho a no hacer nada, y la ociosidad que conlleva el no realizar actividad alguna puede servir no sólo como terapia sino como fuente de aprendizaje, si la contemplación comienza a formar parte de una necesidad vital.

La evaluación no debe estar presidida por criterios utilitaristas; ha de realizarse analizando los procesos intrínsecos de la propia actividad y el grado de satisfacción que produce.

Ayudar a descubrir el placer que genera la realización de las tareas cotidianas que se han de realizar en el tiempo libre, tales como cuidar una casa, realizar las compras, relacionarse con los vecinos, etc. Se fomenta de esta forma el valor de lo cotidiano.

Desarrollar la contingencia de lo extraordinario, ofreciendo la oportunidad de realizar actividades que se salgan de la rutina diaria.

Liberar tiempo para el ocio gratificante y formativo, planificando adecuadamente el tiempo libre para impedir que se pierda en actividades tales como los desplazamientos en las grandes ciudades.

Detener la polarización entre los tiempos, proyectando al tiempo de trabajo las cualidades positivas que, al parecer, sólo tiene el tiempo libre.

Participar en la formación de las diversas instituciones que se ocupan de organizar actividades en el tiempo libre, como son los clubes o las ludotecas.

Evitar el aburrimiento y el tedio, muy frecuente en el tiempo libre tanto de los niños como de los adultos, que impiden que se lleve a cabo el verdadero objetivo del ocio: proporcionar placer y disfrute mediante el desarrollo de determinadas actividades que favorecen el desarrollo personal de cada sujeto.

4.3.8 Recreación

De acuerdo con el artículo 5º. De la Ley del Deporte, la recreación se define como: “ un proceso de acción participativa y dinámica que facilita entender la vida como una vivencia de disfrute, creación y libertad, en el pleno desarrollo de las potencialidades del ser humano para su realización y mejoramiento de la calidad de vida individual y social, mediante la práctica de actividades físicas, intelectuales o de esparcimiento”

ANTECEDENTES

No obstante en la Institución Educativa (colegio claretiano) no existía un proyecto propiamente establecido sobre esta problemática, los docentes venían desarrollando actividades formativas en tiempo libres como son las escuelas formativas, Danza, Teatro, y la celebración de la semana cultural.

Al revisar trabajos de grados en la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes; los resultados de la búsqueda fueron:

UNIVERSIDAD	NOMBRE DEL PROYECTO	APORTES PROYECTO
(UPN) UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL	GESTION DEL TIEMPO LIBRE	Estrategias con un saldo pedagógico vinculados con el tiempo libre
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA.	IMAGINACION DEL TIEMPO LIBRE	Identificación de las actividades recreativas y utilización del espacio en el tiempo libre de los jóvenes de media vocacional en l educativas.
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL URIBE	PROYECTO LÚDICA,	El proyecto nos

ANGEL (Antioquia)	TIEMPO LIBRE Y RECREACIÓN.	aporta alternativas de acción para que los alumnos puedan optar en sus ratos libres por actividades relajantes, agradables pero fructíferas tanto en el Aula como en el hogar y demás grupos sociales.
UNIVERSIDAD LIBRE 2008	PROPUESTAS PEDAGOGICAS PARA EL APROBECAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE	

4.4 Marco Legal

El presente proyecto investigativo se basa en la Ley 115 de 1994 en su artículo 14 “ El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo ,para lo cual el gobierno promoverá y estimulará su difusión y desarrollo , La ley 181 de 1995 del deporte en sus artículos 9,16 y 32 plantea la obligatoriedad de todas las instituciones de carácter social a practicar, promover, ejecutar dirigir y controlar las actividades de recreación a través de la ejecución de programas de desarrollo.

La ley general de educación, en el Título I, Artículo 5, los fines de la educación, de los cuales citamos tres que enfatizan nuestro tema investigativo, pues dentro del tema de investigación son los que determinan según la ley la formación afectiva del sujeto.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA -1991 ARTICULO 52

“Art. 52. Se reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre. El Estado fomentará estas actividades e inspeccionará las organizaciones deportivas, cuya estructura y propiedad deberán ser democráticas”.

DECRETO N° 2737 DE 1989 CODIGO DEL MENOR ARTICULO 13

Artículo 13. Todo menor tiene derecho al descanso, al esparcimiento, al juego, al deporte y a participar en la vida de la cultura y de las artes. El Estado facilitará, por todos los medios a su alcance, el ejercicio de este derecho.

LA LEY 115 DE 1994 EN EL TÍTULO II

El Artículo 16 nos habla de los Objetivos específicos de la educación preescolar entre ellos resaltamos:

- c.** El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje;
- f.** La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos;
- g.** El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social;
- i.** La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio.

4.4.1 MARCO CONTEXTUAL

El presente proyecto fue realizado en la institución colegio claretiano ubicado en la localidad séptima de Bogotá, dicho plantel cuenta con una amplia trayectoria y reconocimiento por su gestión educativa.

MARCO INSTITUCIONAL	
NOMBRE	COLEGIO CLARETIANO
DIRECCION	CLL 60 Sur No.80 k 02
PBX	7829453 7829059

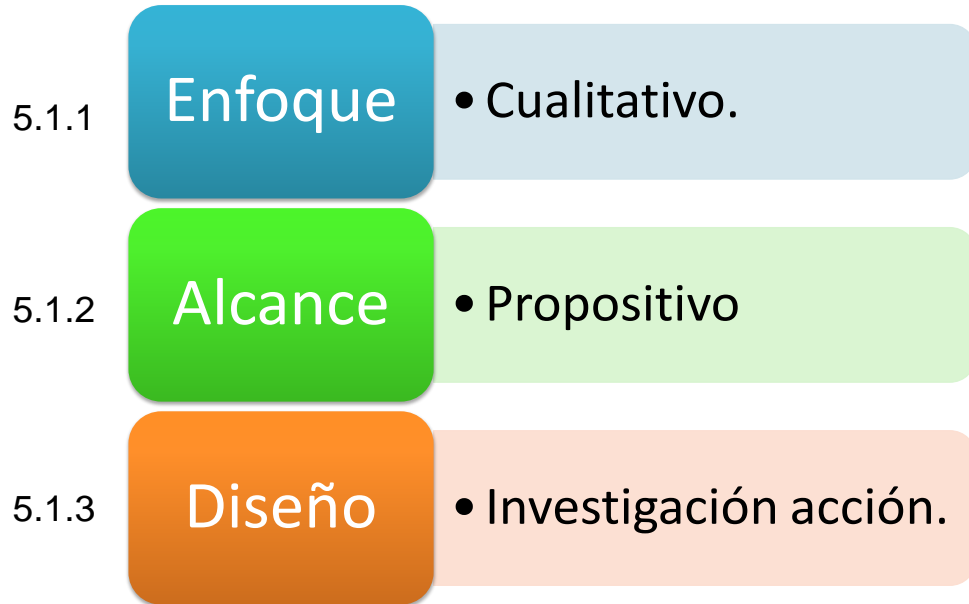
5. METODOLOGÍA DE INVESTIGACION

5.1 TIPO DE INVESTIGACION

El tipo de investigación realizada en el presente proyecto pertenece al tipo de investigación cualitativa con un alcance propositivo y un diseño investigación acción, donde fue necesario la observación permanente por parte de los investigadores donde se iba registrando el comportamiento de los agentes participantes (niños y niñas de pre-escolar), y el escenario en el que se desenvolvían, para que de esta manera nos facilitara la interpretación y posterior a ello realizar un análisis.

“La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas”. (Gregorio Rodríguez Gómez y otros, METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA, 1996:72)

TIPO DE INVESTIGACION



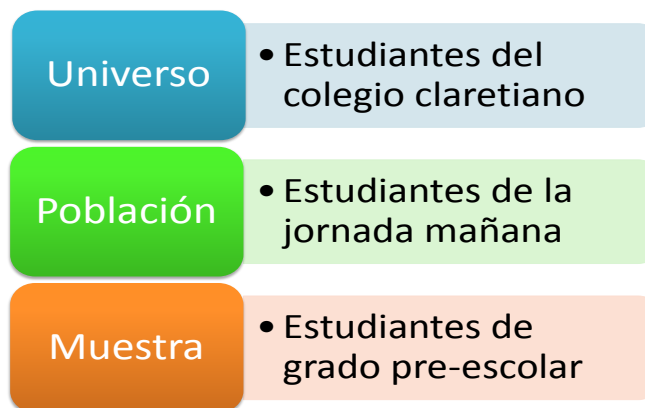
Dentro del proyecto investigativo se viene realizando una exploración y observación del escenario y sus agentes participantes con una intención posterior de análisis.¹⁰

Para llevar a cabo esta investigación, se ha tenido en cuenta el siguiente procedimiento metodológico:

- Identificar problema
- Formulación del problema
- Definición del objeto de estudio
- Establecimiento de fines y objetivos del estudio.
- Diseño de los instrumentos que permitan recolectar información
- Aplicación de los instrumentos.
- Análisis de los datos

¹⁰ según lo establecido por Sierra (2001, p.141).

5.1.4 UNIVERSO POBLACION MUESTRA



En la Institución Educativa **COLEGIO CLARETIANO DE BOGOTA** hay dos cursos en el nivel de preescolar, cada uno de ellos cuenta con 25 estudiantes por curso y cada uno cuenta con una docente directora de curso

POBLACION	MUESTRA
Pre-escolar	25 estudiantes
Pre-escolar	25 estudiantes
Directoras de grupo	2 docentes
TOTAL	52Personas

5.1.5 Caracterización del grado pre- escolar

El grupo 001 está conformado por 9 niñas y 16 niños en edades entre 4 años 8 meses y 5 años recién cumplidos.

El grupo 002 está conformado por 14 niñas y 11 niños entre los 5 años y tres meses.

Se caracterizan por ser en su gran mayoría dependientes en cuanto a las actividades cotidianas como: vestirse, amarrarse los zapatos, cuidar sus libros y pertenencias, y mantener ordenados los espacios del salón.

Tienen una imagen muy positiva de sí mismos, se cuidan y valoran aunque se les dificulta tener en cuenta al compañero, debido a que son egocéntricos siendo esta una característica de su edad.

En general son niños seguros de sus acciones, siempre están dispuestos a participar en los juegos, expresan abiertamente sus sentimientos de cariño, agrado y desagrado, han establecido estrechos lazos de afecto con la orientadora, y le comentan con facilidad experiencias y situaciones familiares.

5.1.5 INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

Los instrumentos que empleamos en el proyecto han sido:

- Encuesta
- Talleres
- Observaciones
- Toma de fotografías

5.1.6 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACION

INSTRUMENTO N°1

(NIÑOS/NIÑAS)

Elabora un cómic en el cual desarrolles una historieta sobre tus aventuras en el colegio (siempre manifestando en este comic tus expectativas y sueños y gustos en este nuevo proceso de formación)..

MIS SUPER AVENTURAS!

INSTRUMENTO N°2

(DOCENTES- INSTITUCION)

ESTIMADOS DOCENTES GRADO PRE-ESCOLAR

Las siguientes preguntas buscan recoger información relacionada con los diversos hábitos de los niños y niñas en los espacios de aula y de libre esparcimiento durante la jornada escolar. Agradecemos su colaboración.

1. de las siguientes actividades cuales son las que usted considera que sus estudiantes realizan con frecuencia o son de mayor agrado para su realización durante el tiempo libre en el colegio. Practicar un deporte ☐

Jugar en los diferentes espacios y /o atracciones como pasamanos, rodaderos, columpios, etc. ☐

Leer (cuentos, historias, caricaturas, etc.) ☐

2. ¿Cómo es la atención de los niños en el desarrollo de una actividad dirigida:

3. ¿Considera usted pertinente la realización de actividades dirigidas u orientadas al aprovechamiento del tiempo libre por parte de los niños y niñas de grado pre-escolar?

INSTRUMENTO°3
(INVESTIGADORES-ORIENTADORES)

En el siguiente formato por favor registre el seguimiento indicado con relación a los niños y niñas de grado pre-escolar durante el descanso escolar.

FECHA:	GRUPO:	OBSERVACIONES GENERALES
ACTIVIDADES MAS FRECENTES	ACTIVIDADES PASIVAS	
ESPACIOS Y MATERIALES EMPLEADOS	ESPACIOS Y MATERIALES EMPLEADOS	
CANTIDAD DE PARTICIPANTES (NIÑOS)(NIÑAS)	CANTIDAD DE PARTICIPANTES (NIÑOS)(NIÑAS)	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	

N°	TALLER	DESCRIPCION
1	DINAMICA ROMPEHIELO	Se realizarán juegos de interacción con los niños y niñas de contacto uno a otro en la cual se ganará en confianza con ellos para los próximos talleres
MATERIALES		OBSERVACIONES
Parque Recreativo, Recurso Humano, disposición del tiempo de descanso, apoyo docente.		Dificultades dadas por la falta de cumplimiento en el tiempo para la realización del taller.
N°	TALLER	DESCRIPCION
2	COMUNICACIÓN EL MENSAJE DE LA REINA	Se enfocará en la importancia de la comunicación en el grupo a partir de la transmisión de un mensaje de la reina de un equipo a otro ganando el grupo que logre traer completo el mensaje de la reina.
MATERIALES		OBSERVACIONES
Cartulina, marcadores, parque recreativo, acompañamiento docente, tiempo de descanso.		
N°	TALLER	DESCRIPCION
3	ORIGAMI	Se explicaran las diversas posibilidades de acción con el papel y se realizaran algunos ejemplos de figuras para posteriormente acompañar en su realización
MATERIALES		OBSERVACIONES
Blocks de papel para origami, cartulina, pegante.		Se adelantó este taller a causa de la lluvia.

N°	TALLER	DESCRIPCION
4	LOS AMIGOS	Se resaltarán la importancia de los amigos y de ayudarnos unos a otros a través de rescatarlos de unas bases o estaciones en las que estarán ubicados que representan las dificultades en las que se pueden ayudar.
MATERIALES		OBSERVACIONES
Aros, aula o salón, acompañamiento docente, tiempo de descanso.		Continúan con frecuencia las lluvias en el descanso escolar.
N°	TALLER	DESCRIPCION
5	CREANDO SUEÑOS	Apoyar los sueños de los niños a partir de la realización de las imágenes de estos entre diferentes grupos de compañeros para plasmarlos en el suelo con los cuerpos de ellos
MATERIALES		OBSERVACIONES
Espacio de realización (aula)		
N°	TALLER	DESCRIPCION
6	JUEGOS DE ROL	Se ubicarán en pequeños grupos mixtos y escogerán un tema de los que se proporcionaran para asumir su rol relacionados con cuentos tradicionales de magia y fantasía que permitan y motiven su creatividad.
MATERIALES		OBSERVACIONES
Aros, lazos, bastones, conos, platillos y espacio de realización, acompañamiento docente, tiempo de realización.		

5.4 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

La totalidad de la muestra encuestada refleja que las actividades que desarrollan con mayor frecuencia y mayor agrado los niños y niñas de grado pre-escolar son las practicas deportivas donde ocupan el primer lugar de preferencia de los estudiantes de grado pre-escolar del colegio claretiano.

Se evidencia una excelente atención por parte de los niños y niñas de grado pre-escolar del colegio claretiano frente a una actividad dirigida con un 78 % donde la realización de actividades dirigidas u orientadas al aprovechamiento del tiempo libre, lograron que los niños y niñas participaran de manera dinámica y activa, permitiéndoles estar a gusto.

Los talleres realizados a los niños y niñas de grado pre-escolar del colegio claretiano lograron en ellos obtener experiencias significativas para la construcción su propia vida .

-Aportes lúdicos y pedagógicos institucionales

-la investigación es acorde con la pedagogía

Es aplicable y valido para la ejecución desde la educación física

-Resultados Aplicables y verificables

Vinculación de la comunidad Educativa:

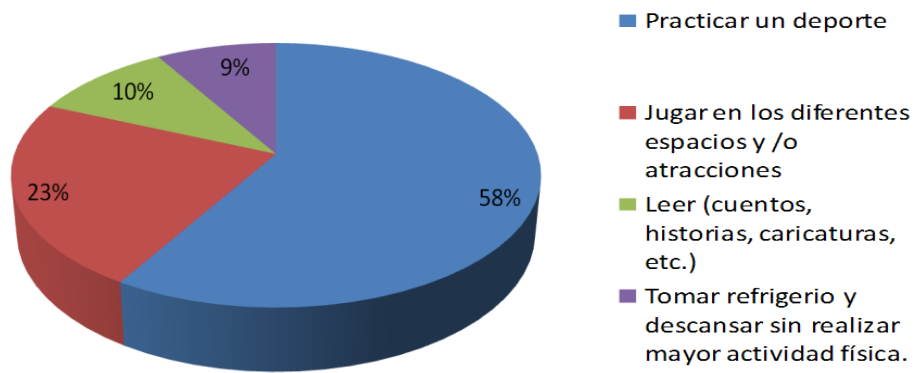
-Los niños y niñas de grado pre-escolar como agentes directos en el aprovechamiento del tiempo libre en su descanso académico siempre orientado y/o acompañado por el docente a cargo.

-Los docentes como co-investigadores y participes permanentes en el análisis, desarrollo, avances y resultados del proyecto investigativo en cuestión y sobre los referentes del acto educativo.

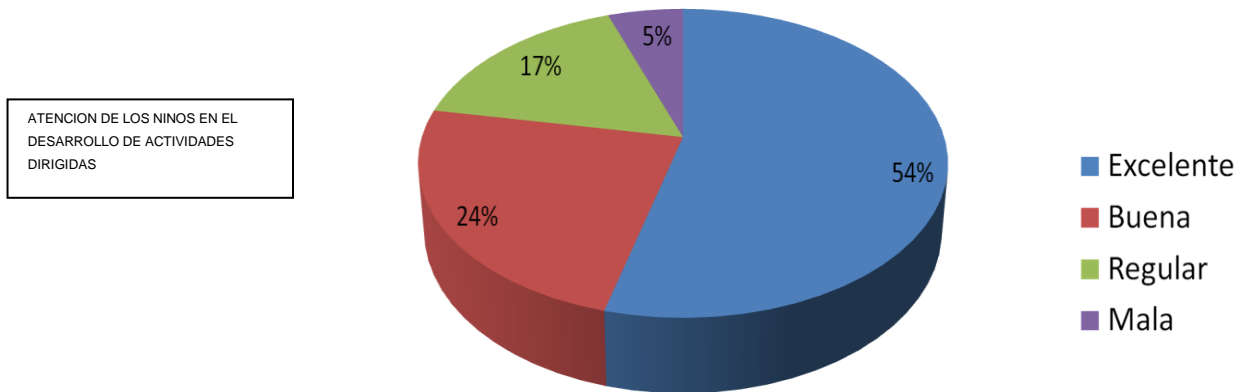
6 RESULTADOS

1. De las siguientes actividades cuales son las que usted considera que sus estudiantes realizan con frecuencia o son de mayor agrado para su realización durante el tiempo libre en el colegio.

ACTIVIDADES DE MAYOR FRECUENCIA EN PRÁCTICA DE LOS ESTUDIANTES DE PRE-ESCOLAR



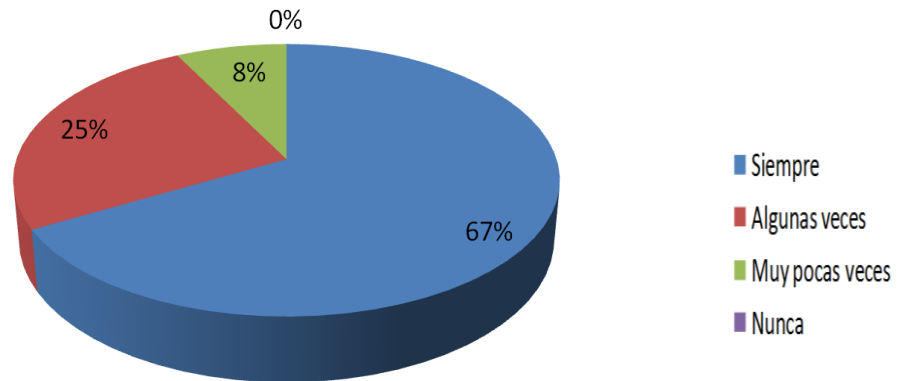
3. ¿Cómo es la atención de los niños en el desarrollo de una actividad dirigida?



ATENCIÓN DE LOS NIÑOS EN EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DIRIGIDAS

3. ¿Considera usted pertinente la realización de actividades dirigidas u orientadas al aprovechamiento del tiempo libre por parte de los niños y niñas de grado pre-escolar?

SONDEO DE PERTENENCIA EN LA REALIZACION DE ACTIVIDADES DIRIGIDAS U ORIENTADAS AL APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE EN PREESCOLAR



SONDEO DE PERTENENCIA EN LA REALIZACION DE ACTIVIDADES DIRIGIDAS U ORIENTADAS AL APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE EN PREESCOLAR

6.1 SINTESIS Y ANALISIS DE LA INFORMACION DE RECOLECTADA A TRAVÉS DEL INSTRUMENTO (DOS)

En las presentes graficas correspondientes al instrumento N° 2 podemos evidenciar los atributos que caracterizan las actividades realizadas por los niños y niñas de grado pre-escolar del colegio claretiano en su tiempo libre, conocer un poco la percepción y conocimiento que los docentes tienen acerca del tiempo libre de sus estudiantes. Se empleo estos instrumentos con el fin de generarnos un reporte que nos permitiera conocer las actividades que realizan los niños y niñas de grado pre-escolar en su tiempo libre, reconocer sus aptitudes y comportamientos frente a una instrucción en una actividad dirigida, estas graficas nos permitió identificar y rescatar los aspectos más relevantes que permitirá dar respuestas a dicha problemática.

7. PROPUESTA PEDAGOGICA

Los investigadores del presente proyecto en conjunto con el área de educación física desarrollarán en el grado preescolar del colegio claretiano jornada mañana Talleres didácticos asignados a las áreas de manera interdisciplinar en la cual teniendo presente y resaltando siempre la formación en valores. Presentar a ellos dinámicas de interacción y aprovechamiento de dicho espacio de tiempo libre escolar, basados en temáticas que sean de su agrado e interés como lo son los sueños, la fantasía, el juego el deporte, la familia, los amigos, etc....

Y así, plantear de manera diaria y rotativa dinámicas de acompañamiento y participación con el grupo escolar. Seleccionando y programando en cronograma un tema y una estrategia de acción como por ejemplo: origami, deporte, familia, comunicación, obras de teatro, títeres etc..... dando así de esta forma y mediante estas estrategias de intervención en los espacios para el aprovechamiento del tiempo libre una posible alternativa y respuesta al planteamiento principal del proyecto. De este y sus resultados es probable que surjan nuevas inquietudes y posibilidades de intervención y abordaje de la temática del proyecto.

Ubicación contextual y pedagógica

La propuesta pedagógica se lleva a cabo en la institución educativa COLEGIO CLARETIANO, la institución es de carácter privado de enseñanza básica primaria y media.

Fundamentos del programa

La educación física está sujeta a una serie de transformaciones a través de la historia, en un principio fue un régimen, hoy en día es considerada como un área necesaria para el óptimo desarrollo de las dimensiones del ser humano.

Su presencia constante dentro de la formación del estudiante es clave y se manifiesta en los diferentes contextos donde esta se encuentre, bien sea de

carácter formal e informal, en los cuales en muchas ocasiones pueden ser de vital incidencia en la sociedad.

Creemos en la Educación física, lúdica recreativa artística y deportiva en particular, como medio de acción social y camino hacia la autorrealización personal.

La finalidad por vocación y por coherencia, es la educación integral de los niños y niñas en los ámbitos biológicos, psicológicos y sociales dentro de la realización de su proyecto de vida. Es por ello que entendemos la expresión corporal como un medio para alcanzar ese gran objetivo; nunca como un fin en si misma, al igual, es la oportunidad ideal para impulsar y aplicar nuestro proyecto investigativo. Fomentando en los niñas, niños y jóvenes, valores éticos, morales, educativos y sociales; de forma que dicha manifestación motriz pueda fortalecer procesos de organización, responsabilidad, liderazgo y persistencia, con la capacidad de enfrentarse a la realidad que le ofrece su entorno y asumirla, permitiéndoles identificar y dominar su cuerpo; desarrollando un espacio para su formación social e integral como seres humanos.

Objetivo general

Propiciar estrategias y actividades lúdicas en espacios de tiempo libre que se acerquen a las necesidades, deseos y aspiraciones de los niños y niñas del grado de transición en el contexto escolar en el que se desarrolla la propuesta.

Objetivos específicos

- Afianzar las relaciones interpersonales entre los niños y niñas del grado preescolar del plantel educativo colegio claretiano a partir del aprovechamiento del tiempo.

- Acompañar el proceso lúdico-pedagógico establecido en el PEI de la institución a partir del proyecto investigativo en beneficio de los niños y niñas de pre-escolar del colegio claretiano.
- Fomentar actividades en las cuales se haga adecuado uso del tiempo libre por parte de los niños y niñas de pre-escolar.

Metas didácticas

- Contribuir a la adecuada implementación de hábitos de organización escolar para el beneficio académico y de desarrollo personal y social en los niños y niñas de grado pre-escolar.
- Brindar dinámicas y estrategias alternativas de convivencia donde se promuevan valores. Estableciendo vínculos que les permitan crecer como persona y construir su propia identidad.

Secuenciación de contenidos

Los talleres lúdicos están diseñados para su realización de manera interdisciplinar a partir de las diversas áreas. De esta manera el investigador realizara la propuesta lúdica y temática semanal para que el docente las aplique en los espacios de descanso escolar seleccionados.

UNIDAD N°	TALLER	OBJETIVO
1	DINAMICA ROMPEHIELO	interactuar con los niños y niñas de grado pre-escolar para los próximos talleres
MATERIALES		OBSERVACIONES
Parque Recreativo, Recurso Humano, disposición del tiempo de descanso, apoyo docente.		Dificultades dadas por la falta de cumplimiento en el tiempo para la realización del taller.
N°	TALLER	OBJETIVO
2	TEMA- COMUNICACIÓN EL MENSAJE DE LA REINA	Resaltar la importancia de la comunicación en el grupo a partir de la transmisión de un mensaje
MATERIALES		OBSERVACIONES
Cartulina, marcadores, parque recreativo, acompañamiento docente, tiempo de descanso.		
N°	TALLER	OBJETIVO
3	TEMA-ORIGAMI	incentivar la imaginación de los niños y fomentar la expresión artística generando en ellos la destreza manual
MATERIALES		OBSERVACIONES
Blocks de papel para origami, cartulina, pegante.		Se adelantó este taller a causa de la lluvia.

N°	TALLER	OBJETIVO
4	TEMA- LOS AMIGOS	Resaltar la importancia de los amigos, consolidar el trabajo en equipo.
MATERIALES		OBSERVACIONES
Aros, aula o salón, acompañamiento docente, tiempo de descanso.		Continúan con frecuencia las lluvias en el descanso escolar.
N°	TALLER	OBJETIVO
5	CREANDO SUEÑOS	Incentivar y apoyar los sueños de los niños.
MATERIALES		OBSERVACIONES
Espacio de realización (aula)		
N°	TALLER	OBJETIVO
6	JUEGOS DE ROL	Motivar a los niños mediante este tipo de actividades para que aumenten su creatividad e imaginación y participación
MATERIALES		OBSERVACIONES
Aros, lazos, bastones, conos, platillos y espacio de realización, acompañamiento docente, tiempo de realización.		

8. CONCLUSIONES

Por medio de el presente proyecto pudimos realizar de manera placentera los talleres lúdicos a los niños y niñas de grado pre-escolar del colegio claretiano y mencionar los aspectos conceptuales y procedimentales enfocados al aprovechamiento del tiempo, lo cual se considero como un factor importante en el desarrollo del proyecto investigativo, nos permitió constatar la ausencia de actividades dirigidas que favorecieran a ocupar dicho espacio permitiéndonos por medio de la propuesta pedagógica resolver interrogantes que se presentaron durante el proceso investigativo y generar una solución a la problemática planteada en el presente proyecto de manera positiva.

El proyecto logro brindar alternativas de acción para que los niños niñas del colegio claretiano puedan optar en sus ratos libres por actividades relajantes, agradables fructíferas tanto en el aula como en otros espacios.

El adecuado aprovechamiento del tiempo libre en la primera infancia a nivel escolar se vislumbra como un espacio propicio de investigación, no sólo en el contexto propio de la investigación formativa, sino en lo concerniente a las dimensiones en las que se proyectan los niños y niñas en la academia. Brindando un apoyo significativo a los procesos de acompañamiento familiar y de sus hábitos de convivencia y socialización.

A su vez se brinda un apoyo a diversas propuesta investigativas con temáticas e inquietudes similares a las planteadas en el presente proyecto. Si bien es probable no dar respuesta a muchas de las inquietudes que la temática permita. Podría en su defecto generar más inquietudes. Lo cual favorece la inquietud del investigador brindando así, nuevas expectativas de exploración en búsqueda de nuevos planteamientos investigativos a próximos o presentes proyectos de grado en relación con el adecuado aprovechamiento del tiempo libre en la primera infancia a nivel escolar.

De igual modo, es probable generar una visión más amplia de la educación física, porque más allá de la ocupación estrictamente académica y curricular puede motivar a nuestros pares académicos y profesionales a que indaguen y aborden la integralidad de los procesos educativos y redimensiona el sentido de lo escolar; generando así una articulación a partir de la transversalidad de los procesos. Siempre que estos aporten significativamente al apoyo y respaldo de metas, sueños y proyectos que quizás surgieron desde la primera infancia en miras a la construcción de futuros y posibles proyectos de vida Y su directa incidencia en la autorrealización del ser humano.

ANEXOS

LA CONVIVENCIA EN FAMILIA

La familia como núcleo de convivencia social, ocupa un lugar importante en la educación del hombre y en la formación de la personalidad, cumple una función predominante Psicoafectiva, en la medida que provee a sus miembros espacios convivencia y unión. Una de las estrategias para ello para la mejora de de las experiencias e intercambios emocionales, importantes para su formación integral. Dentro de este contexto, se espera de los padres, motiven y participen junto a sus hijos en la práctica de actividades físicas recreo-deportivas beneficiando de esta manera el cumplimiento y misión de desarrollar cualidades o atributos necesarios para que los hijos se desenvuelvan satisfactoriamente con hábitos de vida más saludables.

El proyecto de aprovechamiento del tiempo libre en el grado pre-escolar del colegio claretiano surge en este caso como un medio de participación que involucra a los integrantes de la comunidad académica, con un carácter netamente orientador y formativo.

El proyecto busca entonces en sí mismo, gestar procesos de formación en los diferentes estamentos, acordes con los principios institucionales y familiares.

CONTEXTO FAMILIAR

En búsqueda del beneficio de las familias y el óptimo desarrollo de la armonía del núcleo conformado por Padres e hijos y los sin numero de propuestas de núcleo familiar planteados en la actualidad que no solo enfocan una estructura determinada de familia, se crea la necesidad de plantear espacios de encuentro armónico que den respuesta a un desarrollo familiar integral, es así que la necesidad primordial se enmarca en dar respuesta a las necesidades de tipo

interrelacionar y las distintas dificultades que surgen en torno al desarrollo y evolución de los hijos y la toma de decisiones frente a todo tipo de situaciones que se pueden presentar en los distintos contextos en los que estos se desempeñan y en los que sin duda este tipo de espacios de formación como lo es el adecuado aprovechamiento del tiempo libre en los descansos académicos sin duda generaran un considerable beneficio para el proceso de acompañamiento y orientación formativa desde la academia el desarrollo de las diversas potencialidades y dimensiones del ser humano.

ESCUELA DE PADRES

La familia ocupa un lugar importante en la educación del hombre y en la formación de la personalidad como núcleo de convivencia, la familia cumple una función predominante Psico-afectiva, en la medida que provee a sus miembros de las experiencias e intercambios emocionales, importantes para su formación integral.

Dentro de este contexto, se espera de los padres, que cumplan la misión de desarrollar cualidades o atributos necesarios para que los hijos se desenvuelvan satisfactoriamente.

La educación dada en el hogar ha de ser integrada, es decir, cubrir todas las facetas del hombre, adecuada a las circunstancias y características propias de cada persona.

Los valores que asuma el hombre estarán impregnados de las primeras experiencias familiares de la personalidad y educación de los padres.

La educación familiar hace parte de la unidad familia – educación. Si se analiza la primera función de educación en la familia todo ser, hombre o mujer tiene como objetivo claro su autorrealización. Esto implica una educación y perfeccionamiento

personal, y un servicio a los demás. La educación engloba la seguridad, la protección, la autonomía y el estímulo.

Al analizar la interrelación de la familia con la comunidad educativa, es importante tener presente los roles que ejercen cada uno, la afinidad de la escuela con la familia conforma todo un proceso donde tanto los padres como la comunidad educativa desempeñan un papel activo dentro del proceso de formación del niño.

La función de la educación no podrá desarrollarse de una manera armónica, si no existe un acompañamiento y un conocimiento de hijo en el hogar. Los valores que se cultivan, se convierten en educación permanente y vivencia, lo que va demarcando la identidad de cada uno de sus primeras etapas de la vida, la familia ha de favorecer el despliegue de la identidad personal, la integridad y las fuerzas psíquicas para enfrentar nuevas experiencias, aceptar responsabilidades propias y fomentar la iniciativa individual.

Teniendo como meta la formación de la personalidad de su hijo, los padres de familia como educadores, necesitan elementos para asumir consiente y responsablemente su tarea de educar a sus hijos en un mundo cambiante que todos los días exige nuevas y renovadas acciones y orientaciones para que la pareja permanezca unida y preparada para llevar a cabo su misión de educadores.

Es por todo lo anterior, que se hace necesario el acompañamiento de el proceso formativo a partir de la escuela de padres y orientadores como un medio de participación que involucra a los integrantes de la comunidad, con un carácter netamente formativo “coadyuvemos en la formación del padre para formar al niño”, el proyecto busca entonces en sí mismo, gestar procesos de formación en los diferentes estamentos, acordes con los principios del plantel educativo.

FAMILIA TIEMPO Y ESPACIO

La familia como núcleo de convivencia social, ocupa un lugar importante en la educación del hombre y en la formación de la personalidad, cumple una función predominante Psico - afectiva, en la medida que provee a sus miembros espacios convivencia y unión.

Una de las estrategias para ello para la mejora de de las experiencias e intercambios emocionales, importantes para su formación integral.

Dentro de este contexto, se espera de los padres que motiven y participen junto a sus hijos en la práctica de actividades que permitan dar cumplimiento y misión de desarrollar cualidades o atributos necesarios para que los niños se desenvuelvan satisfactoriamente.

El proyecto surge en este caso como un medio de participación que involucra a los integrantes de la comunidad, con un carácter netamente orientador y formativo, el proyecto busca entonces en sí mismo, gestar procesos de formación en los diferentes estamentos, acordes con los principios institucionales.

FUNDAMENTO TEORICO QUE RESPALDA LA EXPERIENCIA

En la antigüedad los padres, familiares y allegados eran los encargados de impartir al niño la formación no solo como persona, sino en la instrucción en las letras, artes y ciencias necesarias para ser útil a la sociedad y procurarse el sustento. por ejemplo en el imperio romano los niños eran educados por la madre hasta los siete años y luego pasaban a la instrucción del padre y al llegar a la pubertad pasaba la formación a ser impartida por el estado. Posteriormente la educación para niños y niñas se inicia en grado pre-escolar, siendo responsabilidad de los padres la primera instrucción.

Con la necesidad de desarrollar algunas habilidades como la motriz y social, se da la posibilidad al preescolar, convirtiéndose por ley 1 año obligatorio antes de la

primaria. El nacimiento de la escuela de padres se produce con la evolución de las ideas morales y los conocimientos psicológicos; su aparición es considerada como un fenómeno social.

La educación de padres en Colombia ha sido del interés de instituciones de nivel oficial y privado. Para el Ministerio de Educación Nacional el trabajo con padres de familia constituye una forma de integración entre padres, maestros y comunidad, en busca del mejoramiento del ambiente de donde se desenvuelve el niño y del cual obtiene sus experiencias, con el fin de ofrecerle la oportunidad de un desarrollo integral.

En la ley 115 de 1993 más conocida como ley General de Educación en su artículo 7° señala a la familia como núcleo fundamental de la sociedad y primer responsable de la educación de los hijos, hasta la mayoría de edad o hasta cuando cualquiera otra clase de emancipación, le corresponde.

“La escuela de padres es una institución pedagógica, que busca el logro de objetivos educacionales adecuados a la comunidad educativa que beneficia.

Sus educandos son personas de todas las edades, especialmente Padres de familia y personas interesadas en una adecuada educación para niños y jóvenes”.

El proyecto Escuela de Padres es entendido como un medio de participación que coadyuva a los agentes educativos en el desarrollo de un pensamiento reflexivo, el cual, les permitirá participar activa, racional y críticamente en su formación integral.¹¹

¹¹ Arteaga, Amanda. Escuela de padres. Medellín 1990

El proyecto busca en si mismo gestar procesos de formación y autogestión acordes con los principios institucionales.

En la practica la mayoría, de centros educativos conciben la Escuela de Padres como el conjunto de acciones puntuales, incluso erráticas, como asambleas de padres, bazares, entrega de boletines, capacitación en oficio sin tener en cuenta que la verdadera **ESCUELA** es un proceso que sirve para encontrar **alternativas de vida** entre profesores, padres de familia y estudiantes.

Una escuela de tipo participativo e integrador, en donde, la metodología que se emplee atienda a talleres teórico - práctico - vivenciales desde el planteamiento de la acción - reflexión - acción. Con una labor compartida y grupal, en la cual se recogen y se profundizan temas de interés común, en un plan de búsqueda, profundización, actualización y dialogo, más que de exposición verticalista y dogmática.

Esta metodología, es sustentada en el concepto de Maslow cuando señala:

“La tendencia de que el sujeto, junto con los otros, reflexione acerca de su propia situación, equivale a pensar la propia condición de existir. Sólo en la medida en que su condición deja de parecerle una realidad envolvente, un callejón sin salida que lo angustia, podrá captarla como una situación objetivo - problemática y surgirá un compromiso”.

También se establece que la superación no se logra en el acto de comunicar ideas, sino de producirlas y transformarlas en la acción y en la comunicación (Freire 1970). Este proceso que va mas allá de la suma cuantitativa de las interacciones, permitirá cambios cualitativos en la conciencia, en las actitudes, valores y acciones del sujeto, acordes con las necesidades y circunstancias que el medio plantee.

EL RECREO ESCOLAR. ESPACIO Y TIEMPO PARA EL JUEGO

“Es en ese lugar (patio de recreo) transitorio e impropio (sentido original del vocablo patio que a muchos profesores les resonara casi literal) donde pasamos buena parte de nuestra vida profesional y consecuentemente, es el espacio social que presuntamente mas conocemos de la escuela. Pero si interrumpiéramos “la mirada acostumbrada” para observar con renovado asombro ese lugar presuntamente conocido y comenzamos a mirar el bullicio del recreo menos con ojos de pedagogo (vale decir: de persona interesada por la enseñanza y el aprendizaje) y mas con la curiosidad de un hermeneuta de sitios y lugares (que ve en el espacio simbolizado un texto que expresa al hombre como ser social), descubrirá que ocurren hechos interesantes”¹².

Si algo resulta significativo en el recreo escolar, es la cantidad de manifestaciones deportivas que tienen lugar en tan corto espacio de tiempo. Hablar de recreo escolar es hablar de los recuerdos, vivencias y experiencias que un adulto tiene de su etapa infantil. Así mismo, es hablar de uno de los escenarios preferidos por el niño durante su etapa de escolarización.¹³

Todo lo vivido durante tanto tiempo en la escuela, se reduce a recordar aquello que nos ha reportado momentos y lugares gratos, placenteros, repletos de diversión, donde se aprendía realmente a vivir. Basta tan solo con pasar por algunos de los patios de cualquier colegio actual, en los momentos de recreo, para comprender lo que puede sentir un niño durante el mismo. El recreo, como tal, pertenece a la historia de la institución escolar, como espacio y tiempo, dedicado al descanso y la diversión del niño, dentro del acontecer diario de la escuela. Frente a la rutina que supone afrontar las diferentes aéreas del currículo, organizadas en un horario (crono sistema) que hay que cumplir, el recreo se

¹² Pavía, 2000, p.1.

¹³ Si a un niño le preguntamos por aquello que mas le gusta del colegio, muy probablemente nos responderá que el recreo.

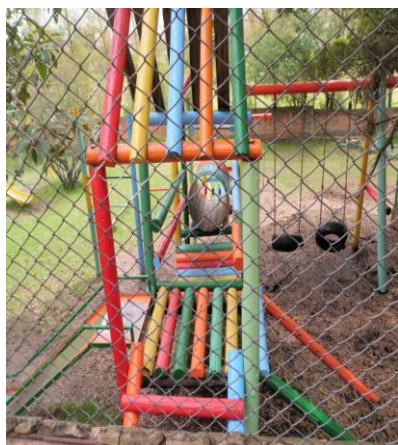
configura como el escenario lúdico-deportivo donde el niño cobra especial protagonismo, puesto que él es el actor y director de todo lo que le sucede.

La presencia de manifestaciones deportivas en este contexto cobra especial relevancia, como vivencia de la corporeidad, a través del cual el niño se relaciona, se comunica, se expresa, vive, siente y quiere en una situación de libertad controlada, que le posibilita desarrollar su verdadera personalidad de forma integral, dotando de funcionalidad a los aprendizajes deportivos adquiridos en diferentes ámbitos (formal, no formal e informal). El recreo se constituye como un ambiente deportivo de aprendizaje escolar, donde el espacio y los materiales, contextualizan las posibilidades de desarrollo de las diferentes manifestaciones lúdico-deportivas. Por el contrario, si tomamos como referencia la educación entendemos por recreo aquel tiempo libre, donde los niños se divierten, juegan, eligen sus actividades, practican sus actividades, practican deporte y hacen lo que quieren, en el cual los maestros, por lo general no participan.

El recreo, además, supone la única oportunidad que tienen algunos niños para participar en interacciones sociales con otros niños (Jarret y Mawell, 2000) Sin embargo, es un tiempo valioso donde los adultos pueden observar los comportamientos sociales de los niños (Hartle 1994) y donde ponen en práctica lo aprendido en otros ámbitos de formación como hecho educativo debe ser contemplado desde una perspectiva más amplia, tanto en el tiempo como en el espacio.¹⁴

¹⁴ L. Fernando Martínez Muñoz Universidad de Almería Capítulo 2 (el deporte y la escuela: del recreo a la educación física, de la educación física a las actividades extraescolares)

REGISTRO FOTOGRFICO



BIBLIOGRAFIA

Jiménez Vélez Carlos Alberto. Pedagogía de la creatividad y de la lúdica: emociones, inteligencia y habilidades secretas -1ed-santafe de Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio 1998

Freire, Paulo. 1.986. Pedagogía de oprimido. México, siglo xxi.

Jiménez Vélez, Carlos Alberto,1953- cerebro creativo/Santafé de Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio, año 2000.

Gallego, Badillo, Rómulo. 1990. el saber pedagógico. Bogotá. Magisterio.

García, hoz Víctor. 1986. educación personalizada. Madrid, rialp

García, Morente, Manuel. 1985. lecciones preliminares de filosofía. Buenos aires. Losada.

Heidegger, Martín. 1993. el ser y el tiempo. Bogotá. Fondo de cultura económica.

Ianfrancesco, Giovanni. 1995, septiembre-diciembre. Propuesta del modelo curricular personalizado. En: actualidad educativa, no 9-10, pg. 68-76. santa fe de Bogotá. Libros y libres.

Jiménez, c. Álvaro, s. j. 1995. Triunfar como persona, el arte de crecer. Bogotá. Ceja, centro editorial javeriano.

Leif, Joseph. 1992. tiempo libre y tiempo para uno mismo; un reto educativo y cultural. Madrid. Narcea.

Marulanda, Ángela. 1997, enero 27. los niños ya no pueden jugar. en periódico el tiempo, pg. 5b. Bogotá.

Miller, Alice. 1985. por tu propio bien. Barcelona, España. Tusques.

Mounier, Emmanuel. 1993. el personalismo. Bogotá. Búho.

Maturana, Humberto. 1996. el sentido de lo humano. Santiago de chile. Dolmen.

Millán, puelles. 1981. la formación de la personalidad humana. Madrid. Rialp.

Olave, marco Antonio. 1997, septiembre-octubre. Cotidianidad y escuela: ¡cómo me pesas! en magazín aula urbana. No 2, pg. 11. Bogotá.

Pieper, josef. 2003. el ocio y la vida intelectual. Madrid. Rialp.

Restrepo, luís Carlos. 1994. la trampa de la razón. Bogotá. Retina.

Vega, delgado, José. 1974. una explicación metafísica del tiempo. Cuenca, ecuador. Universidad católica.

Zezinho, p. 1995. La vocación de cada uno. Bogotá. Taller san pablo.

Aguinaga, josune y comas, domingo (1998). Jóvenes y tiempo libre. Crítica (nº 858)

Abellán, Martínez (1998). Educar en tiempo libre. Comunidad educativa (nº252)